

## Interview avec Florent Perville, Photographe de référence de la Commune



**Vous êtes Florent Perville, photographe professionnel. Pouvez-vous nous raconter votre parcours et ce qui vous a amené à faire de la photographie votre métier ?**

*Mon parcours a été très varié. J'ai occupé plusieurs postes, de l'éducateur sportif à l'agent des postes, en passant par manipulateur radio et assistant aux personnes handicapées. Cependant, la photographie a toujours été présente dans ma vie, dès le début des années 90. Peu à peu, cette passion a pris une place de plus en plus importante jusqu'à ce qu'en 2008, je décide de devenir professionnel. Mes sujets de prédilection incluent les sports, la faune locale et africaine, mais aussi des reportages pour les entreprises, la photographie scolaire, ainsi que des expositions et conférences. Ces dernières sont des moments privilégiés pour échanger sur la fragilité de la nature qui nous entoure et l'importance de sa préservation.*

**En tant que photographe de référence pour le conseil municipal, quels sont les projets que vous avez réalisés dans ce cadre ?**

*Le tout premier projet que j'ai réalisé a été une exposition photo à la mairie, accompagnée d'une conférence sur la faune locale de l'Oise. Cet événement a rencontré un franc succès auprès des habitants. Par la suite, j'ai eu la chance de participer à une rencontre*

*avec les enfants de l'école. Le troisième projet marquant a été la réalisation d'un panneau grand format destiné à embellir le mur de la salle du conseil municipal.*

**Vous avez récemment créé quatre compositions photographiques pour l'école. Quelle est la vision ou le message que vous souhaitez transmettre à travers ces œuvres ?**

*Ces quatre panneaux, de 180 x 120 cm, sont le fruit de la confiance qui m'a été accordée par Monsieur Fabre. Leur objectif est de mettre en valeur notre patrimoine naturel local, afin de le faire découvrir à un plus large public, en particulier aux générations futures. J'espère ainsi contribuer à une prise de conscience de la chance que nous avons de bénéficier d'une telle diversité naturelle à proximité de chez nous. Il est essentiel d'apprendre à la préserver. J'ai aussi réalisé deux panneaux pour la salle du conseil pour magnifier la nature et le patrimoine de Mortefontaine.*

**Vous travaillez également en tant que photographe pour l'école. Votre passion pour votre métier est évidente. Quel message aimeriez-vous transmettre aux jeunes qui cherchent leur voie professionnelle ?**

*Il est souvent difficile de se projeter dans un métier ou une activité professionnelle quand on a 10, 15 ou même 20 ans. Mon parcours personnel a été très diversifié, mais chaque expérience a été enrichissante, tant sur le plan personnel que professionnel. C'est en tirant parti de ces expériences que j'ai finalement réalisé que la photographie devait devenir mon métier. Ce domaine offre d'innombrables possibilités d'expression : que ce soit dans le sport, les mariages, la cuisine, le portrait, le paysage, l'architecture ou encore la photographie animalière. Chacun peut y trouver un centre d'intérêt, une passion ou même une vocation.*