



## Festival Betterave : un village éphémère, une jeunesse bienveillante et un avenir déjà assuré à Mortefontaine.

Mortefontaine a accueilli, le temps d'un week-end, la première édition du Festival Betterave. Près de 450 festivaliers ont investi le parc du château de Joseph Bonaparte, transformé en véritable village éphémère. Un moment inédit, joyeux et fédérateur, alliant organisation rigoureuse, convivialité et respect du site.

### 1. Un défi logistique relevé

Monter un tel festival dans une petite commune relevait du pari. Pendant plusieurs jours, une véritable petite ville a pris forme : espaces de restauration en circuits courts, buvettes responsables, grande scène pour les artistes, zone intermédiaire pour les changements de

groupe, plus de cent tentes pour dormir sur place, poste de sécurité, espace santé-prévention, zones logistiques et même un espace jeux. Ce montage a exigé un important matériel et l'énergie de plus de soixante bénévoles, véritables piliers de la réussite.

### 2. Douze groupes pour une scène régionale

Douze groupes issus de la région ou de ses environs proches se sont succédé sur scène. Une programmation qui a mis à l'honneur la diversité musicale locale et offert une belle visibilité aux artistes.



### 3. Une jeunesse bienveillante et responsable

Si quelques familles du village ont partagé ce moment, la grande majorité des participants étaient de jeunes adultes venus pour la musique et la convivialité. Tous ont fait preuve d'un comportement exemplaire, attentif et respectueux. Les enfants présents ont été protégés du bruit parfois trop intense, un signe d'attention qui a renforcé l'ambiance sereine et familiale.

### 4. Sécurité et sérénité

Le service d'ordre n'a eu à gérer que quelques cas d'alcoolisation modérée. La gendarmerie, très présente mais jamais intrusive, a assuré une surveillance efficace, complétée par un gendarme en civil. Le dispositif médical, lui, n'a pas eu à intervenir. La possibilité de camper sur place a évité les retours nocturnes à risque et renforcé l'esprit collectif.

### 5. Un site reconnu par les élus

De nombreux élus ont salué la réussite de ce premier festival : les maires d'Orry-la-Ville et de Vineuil, Mme Corry Neau, conseillère départementale, Mme Manoëlle Martin, conseillère régionale, M. Deshayes, président de la communauté de communes, ainsi que le député Éric Woerth. Tous ont souligné la beauté du parc et sa parfaite adéquation pour ce type d'événement. Peu de villages disposent d'un espace aussi remarquable et sécurisé.

Le parc s'est révélé idéal, même si une extension du site est à l'étude pour anticiper la croissance du festival.

### 6. Un espace qui se réinvente

Déjà fréquenté par de nombreux groupes de scouts, le parc a trouvé avec le Festival Betterave une nouvelle vocation. D'autres usages sont envisagés : fête de la Saint-Jean, fête de la Musique, location pour des événements publics ou privés, et même l'accueil de classes vertes à la journée.

### 7. Respect de la nature et avenir assuré

Le festival s'est distingué par son souci écologique. Le démontage, mené dès le mardi, a rendu le parc à la nature et aux animaux dès le lendemain.

Proche de l'équilibre financier, cette première édition s'inscrit déjà dans la durée : l'édition 2026 est programmée.

Et la vraie question demeure : n'avons-nous pas tous été ainsi, à leur âge ? Enthousiastes, insouciants, avides de découvertes et de rencontres. À Mortefontaine, le temps d'un week-end, nous avons retrouvé cette énergie. Et cela aussi, c'est une victoire.