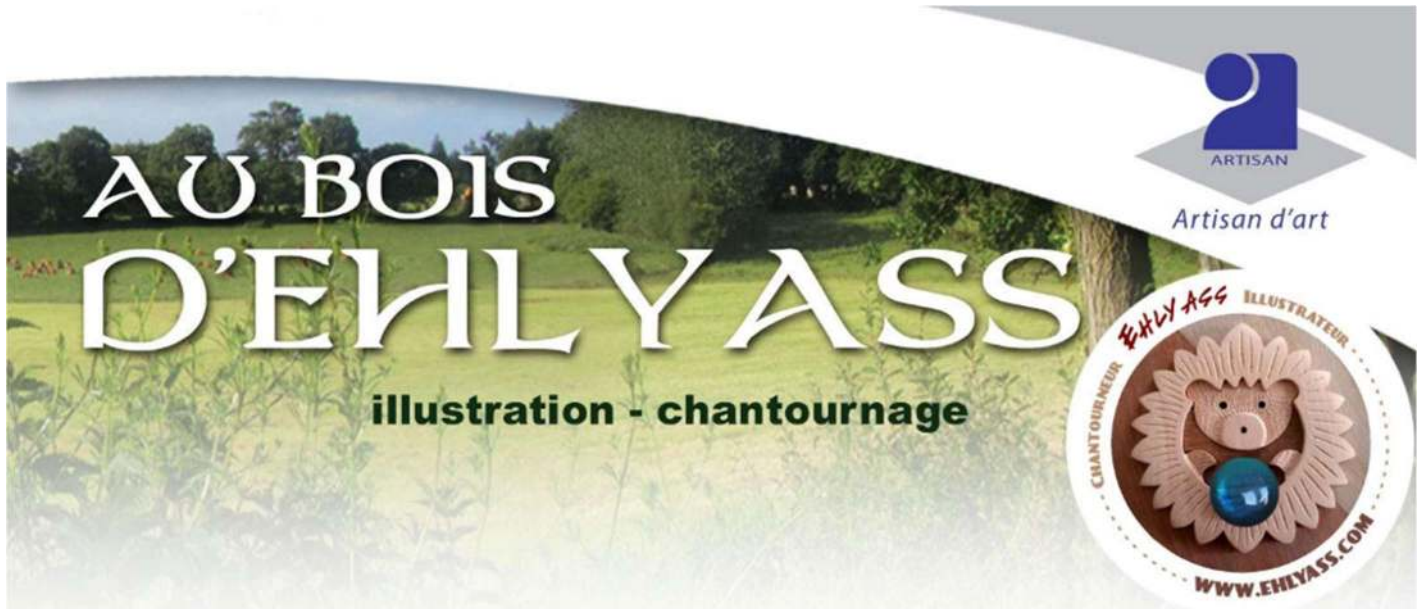




À la rencontre d'Ehlyass, artisan du bois entre art, création et ancrage territorial



Ehlyass, pouvez-vous vous présenter et nous parler de votre parcours ?

Je m'appelle Ehlyass et je suis artisan créateur spécialisé dans le travail du bois. Issu d'une formation d'illustrateur graphiste, j'ai longtemps travaillé dans le domaine du dessin et de l'image. Progressivement, j'ai ressenti le besoin de donner une forme concrète et durable à mes créations. C'est en 2010 que j'ai découvert le chantournage sur bois, une technique qui m'a permis de relier mon univers graphique au travail de la matière. J'habite aujourd'hui à Mortefontaine depuis la fin de l'année 2019, un territoire qui correspond pleinement à ma démarche artisanale et à mes valeurs.

En quoi consiste votre activité artisanale aujourd'hui ?

Mon travail se situe à la croisée de l'art et de l'artisanat. Je réalise des sculptures décoratives, murales ou à poser, ainsi qu'une

gamme d'objets utilitaires comme des porte-clés, pendentifs, sous-plats, bougeoirs ou décapsuleurs. Chaque pièce est fabriquée en bois massif, découpée à la main à l'aide d'une scie à chantourner. J'utilise également une Dremel, un outil multifonction, pour créer des effets de gravure et de relief. J'intègre parfois d'autres matériaux, comme des pierres naturelles ou de l'ivoire végétal, afin d'enrichir le rendu final.

Le bois est au cœur de mon travail. J'utilise plus de cinquante essences différentes. Une partie provient de bois locaux, récupérés ou donnés par des particuliers faisant couper leurs arbres. J'achète également des bois exotiques ou précieux auprès de menuiseries et de fournisseurs spécialisés. Chaque essence possède ses propres caractéristiques, ce qui influence directement la création et rend chaque pièce unique.



Quelle place occupe le bois dans votre démarche créative ?

Le bois est au cœur de mon travail. J'utilise plus de cinquante essences différentes. Une partie provient de bois locaux, récupérés ou donnés par des particuliers faisant couper leurs arbres. J'achète également des bois exotiques ou précieux auprès de menuiseries et de fournisseurs spécialisés. Chaque essence possède ses propres caractéristiques, ce qui influence directement la création et rend chaque pièce unique.

Une particularité forte de mon travail réside dans l'utilisation de noix très dures issues de noyers américains présents à Mortefontaine. Ces noyers, caractéristiques du territoire, produisent des coques particulièrement résistantes que je transforme en véritables supports de création. J'y incruste de petites pierres naturelles, donnant naissance à des objets originaux et identitaires. À partir de ces noix, je réalise notamment des porte-clés, des pendentifs et différentes petites créations. Il s'agit d'un produit unique de Mortefontaine, où la matière locale devient le cœur même de l'objet.

Quelles limites rencontrez-vous actuellement ?

Je travaille aujourd'hui dans une pièce d'environ 9 m² au sein de mon domicile. Malgré l'expérience acquise et une clientèle fidèle, j'arrive aux limites de ce que je peux produire dans ces conditions. Le manque d'espace et d'équipement m'oblige à consacrer l'essentiel de mon temps à refaire du stock et à répondre



aux commandes, au détriment de la création de nouveautés et de la rentabilité. Cette situation génère également une fatigue physique liée aux gestes répétitifs.



En quoi consiste votre projet de développement et quel est son cadre institutionnel ?

Mon projet vise à professionnaliser mon activité grâce à l'acquisition de machines indispensables au travail du bois, comme une scie à ruban, une raboteuse-dégauchisseuse et une machine de découpe et de gravure laser. Il comprend également la création d'un atelier indépendant dans mon jardin.

Ce projet a été présenté et validé en conseil municipal par la commune de Mortefontaine. Il est désormais soutenu par le Parc naturel régional à travers le fonds LEADER, un programme européen destiné à accompagner le développement local et, en particulier, celui des micro-entreprises.

Quelles perspectives souhaitez-vous ouvrir grâce à ce soutien ?

Ce projet doit me permettre de diversifier ma clientèle, de développer des partenariats avec des entreprises, des collectivités et des structures touristiques, et de mieux valoriser



les ressources locales. Il me donnera aussi la possibilité de consacrer davantage de temps à la création, tout en préservant ma santé. À terme, mon objectif est de vivre pleinement de mon activité artisanale, tout en restant ancré à Mortefontaine et en contribuant au dynamisme économique et culturel du territoire

Par ailleurs, une part importante de mon activité d'Ehlyass s'appuie sur mon site internet, accessible à l'adresse www.ehlyass.com. Cette plateforme permet de présenter mon univers, mes créations et mon savoir-faire à un public élargi,

en France comme à l'international. J'y propose des pièces disponibles à la vente, mais aussi un accès direct aux commandes personnalisées, aussi bien pour les particuliers que pour les entreprises. Qu'il s'agisse d'un objet unique, d'un cadeau sur mesure ou d'une série gravée intégrant un texte, un logo ou une identité visuelle spécifique, chaque demande fait l'objet d'un échange approfondi afin de concevoir une création adaptée aux attentes du client, tout en respectant l'esprit artisanal, la qualité des bois massifs et l'identité créative de mon travail.