



Joyeux  
Noël

&

BONNE ANNÉE





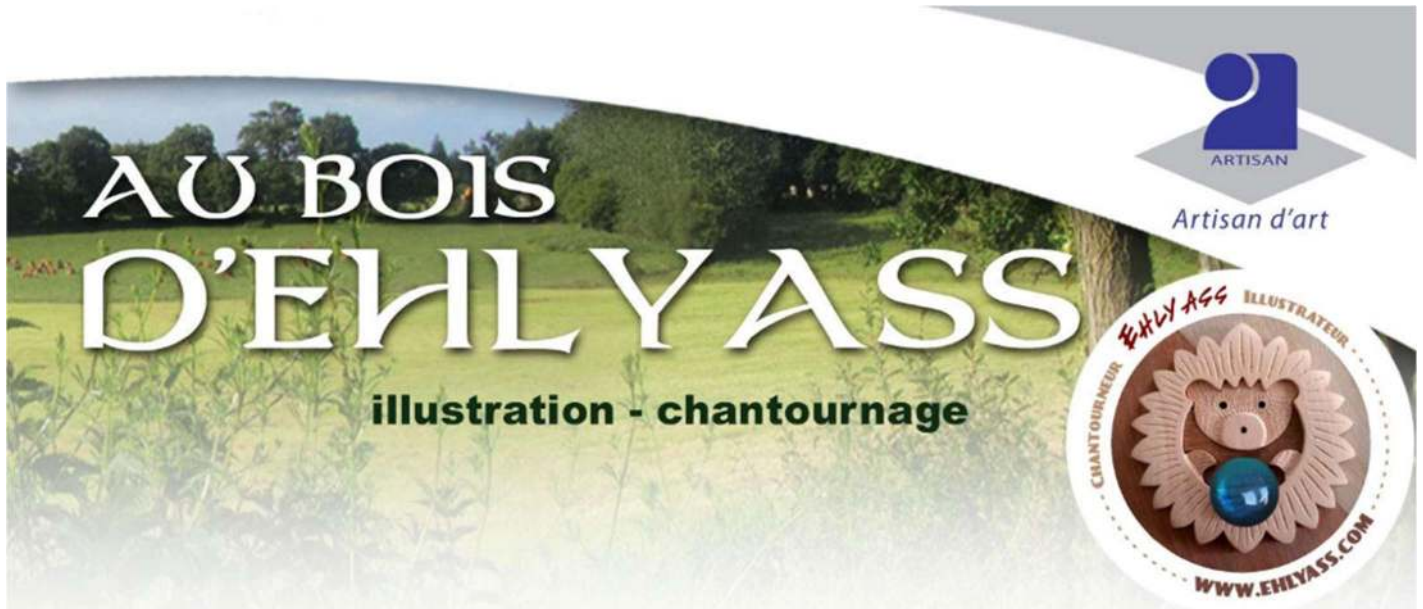
Nous vous souhaitons un joyeux Noël et de très belles fêtes de fin d'année. Que ces moments soient placés sous le signe du partage et de la bienveillance. Qu'ils renforcent les liens entre familles, voisins et amis. Puissent la chaleur humaine et la solidarité accompagner chacun d'entre vous. Joyeux Noël à toutes et à tous.

## Table des matières

À LA RENCONTRE D'EHLYASS, ARTISAN DU BOIS ENTRE ART, CREATION ET ANCRAGE TERRITORIAL.....	3
MORTEFONTAINE AU SOIR DE LA BATAILLE DE LA MARNE .....	6
LES ANCIENS SE METTENT A TABLE .....	8
VILLES ET VILLAGES FLEURIS .....	9
HOMMAGE A SŒUR MARIE-ODILE DE FRANCQUEVILLE .....	11
QUAND LE THEATRE RIME AVEC NOËL... ET GAUFRES A VOLONTE ! .....	13
.....	13
ET SI ON ESSAYAIT D'Y CROIRE... ENCORE ! .....	14
GRAND PRIX DE NOËL POUR CETTE MAISON ET SON ECLAIRAGE SUR <u>DOMAINE PUBLIC</u> .....	15
INFOS DIVERSES : .....	16



## À la rencontre d'Ehlyass, artisan du bois entre art, création et ancrage territorial



### Ehlyass, pouvez-vous vous présenter et nous parler de votre parcours ?

Je m'appelle Ehlyass et je suis artisan créateur spécialisé dans le travail du bois. Issu d'une formation d'illustrateur graphiste, j'ai longtemps travaillé dans le domaine du dessin et de l'image. Progressivement, j'ai ressenti le besoin de donner une forme concrète et durable à mes créations. C'est en 2010 que j'ai découvert le chantournage sur bois, une technique qui m'a permis de relier mon univers graphique au travail de la matière. J'habite aujourd'hui à Mortefontaine depuis la fin de l'année 2019, un territoire qui correspond pleinement à ma démarche artisanale et à mes valeurs.

### En quoi consiste votre activité artisanale aujourd'hui ?

Mon travail se situe à la croisée de l'art et de l'artisanat. Je réalise des sculptures décoratives, murales ou à poser, ainsi qu'une

gamme d'objets utilitaires comme des porte-clés, pendentifs, sous-plats, bougeoirs ou décapsuleurs. Chaque pièce est fabriquée en bois massif, découpée à la main à l'aide d'une scie à chantourner. J'utilise également une Dremel, un outil multifonction, pour créer des effets de gravure et de relief. J'intègre parfois d'autres matériaux, comme des pierres naturelles ou de l'ivoire végétal, afin d'enrichir le rendu final.

Le bois est au cœur de mon travail. J'utilise plus de cinquante essences différentes. Une partie provient de bois locaux, récupérés ou donnés par des particuliers faisant couper leurs arbres. J'achète également des bois exotiques ou précieux auprès de menuiseries et de fournisseurs spécialisés. Chaque essence possède ses propres caractéristiques, ce qui influence directement la création et rend chaque pièce unique.



## Quelle place occupe le bois dans votre démarche créative ?

Le bois est au cœur de mon travail. J'utilise plus de cinquante essences différentes. Une partie provient de bois locaux, récupérés ou donnés par des particuliers faisant couper leurs arbres. J'achète également des bois exotiques ou précieux auprès de menuiseries et de fournisseurs spécialisés. Chaque essence possède ses propres caractéristiques, ce qui influence directement la création et rend chaque pièce unique.

Une particularité forte de mon travail réside dans l'utilisation de noix très dures issues de noyers américains présents à Mortefontaine. Ces noyers, caractéristiques du territoire, produisent des coques particulièrement résistantes que je transforme en véritables supports de création. J'y incruste de petites pierres naturelles, donnant naissance à des objets originaux et identitaires. À partir de ces noix, je réalise notamment des porte-clés, des pendentifs et différentes petites créations. Il s'agit d'un produit unique de Mortefontaine, où la matière locale devient le cœur même de l'objet.

## Quelles limites rencontrez-vous actuellement ?

Je travaille aujourd'hui dans une pièce d'environ 9 m<sup>2</sup> au sein de mon domicile. Malgré l'expérience acquise et une clientèle fidèle, j'arrive aux limites de ce que je peux produire dans ces conditions. Le manque d'espace et d'équipement m'oblige à consacrer l'essentiel de mon temps à refaire du stock et à répondre



aux commandes, au détriment de la création de nouveautés et de la rentabilité. Cette situation génère également une fatigue physique liée aux gestes répétitifs.



## En quoi consiste votre projet de développement et quel est son cadre institutionnel ?

Mon projet vise à professionnaliser mon activité grâce à l'acquisition de machines indispensables au travail du bois, comme une scie à ruban, une raboteuse-dégauchisseuse et une machine de découpe et de gravure laser. Il comprend également la création d'un atelier indépendant dans mon jardin.

Ce projet a été présenté et validé en conseil municipal par la commune de Mortefontaine. Il est désormais soutenu par le Parc naturel régional à travers le fonds LEADER, un programme européen destiné à accompagner le développement local et, en particulier, celui des micro-entreprises.

## Quelles perspectives souhaitez-vous ouvrir grâce à ce soutien ?

Ce projet doit me permettre de diversifier ma clientèle, de développer des partenariats avec des entreprises, des collectivités et des structures touristiques, et de mieux valoriser



les ressources locales. Il me donnera aussi la possibilité de consacrer davantage de temps à la création, tout en préservant ma santé. À terme, mon objectif est de vivre pleinement de mon activité artisanale, tout en restant ancré à Mortefontaine et en contribuant au dynamisme économique et culturel du territoire

Par ailleurs, une part importante de mon activité d'Ehlyass s'appuie sur mon site internet, accessible à l'adresse [www.ehlyass.com](http://www.ehlyass.com). Cette plateforme permet de présenter mon univers, mes créations et mon savoir-faire à un public élargi,

en France comme à l'international. J'y propose des pièces disponibles à la vente, mais aussi un accès direct aux commandes personnalisées, aussi bien pour les particuliers que pour les entreprises. Qu'il s'agisse d'un objet unique, d'un cadeau sur mesure ou d'une série gravée intégrant un texte, un logo ou une identité visuelle spécifique, chaque demande fait l'objet d'un échange approfondi afin de concevoir une création adaptée aux attentes du client, tout en respectant l'esprit artisanal, la qualité des bois massifs et l'identité créative de mon travail.

## Mortefontaine au soir de la bataille de la Marne



### Un village au seuil de l'Histoire

Le monument aux morts de Mortefontaine rappelle que, dès les premiers jours de la Première Guerre mondiale, la commune s'est trouvée au cœur d'un moment décisif de l'Histoire de France. Le 3 août 1914, l'Allemagne déclare la guerre à la France et met en œuvre le plan Schlieffen, fondé sur une offensive rapide par la Belgique afin de contourner les défenses françaises et de porter un coup décisif avant la mobilisation complète de la Russie.

Au cours du mois d'août, les armées allemandes progressent rapidement, avançant parfois de 30 à 40 kilomètres par jour. Les forces françaises et britanniques, numériquement inférieures, se replient à travers le nord de la France et la Picardie.

Le 31 août 1914, les troupes allemandes atteignent Roye et Noyon, ouvrant la route de Paris.

Le 1er septembre, après de violents combats autour de Compiègne, les Allemands arrivent aux portes de Senlis. Le 2 septembre au matin, un combat d'artillerie oppose les batteries françaises et allemandes sur les



hauteurs de Montépilloy. En fin de matinée, les troupes françaises se replient sous un feu nourri. Senlis est occupée dans la soirée ; une partie de la ville est incendiée et plusieurs civils, dont le maire Eugène Odent, sont fusillés. L'armée française se replie alors sur une ligne de défense reliant Pontarmé à Mortefontaine.

## Le 3 septembre marque un tournant décisif.

Pour la première fois dans une guerre moderne, l'aviation joue un rôle stratégique majeur. Des aviateurs français observent que la 1ère armée allemande infléchit sa marche vers Meaux, s'éloignant de Paris. Cette information capitale, confirmée par la cavalerie, est transmise à l'état-major. Les forces allemandes progressent dans la plaine d'Ermenonville et des combats ont lieu à Mortefontaine. Trois soldats français y trouvent la mort. Enterrés au cimetière militaire de Senlis, leurs noms figurent sur le monument devant lequel nous nous recueillons aujourd'hui.

## Mortefontaine ne sera jamais occupée.

La commune peut ainsi être considérée comme le point extrême de l'avancée allemande vers Paris. Le même jour, le général Gallieni, gouverneur militaire de la capitale, ordonne la réquisition de centaines de véhicules parisiens afin d'acheminer rapidement des soldats vers le front : c'est l'épisode devenu célèbre des « taxis de la Marne ».

Le 6 septembre 1914, la contre-offensive française s'engage sur un front de plus de 200

kilomètres, de Meaux à Vitry-le-François. La première bataille de la Marne mobilise près de deux millions d'hommes et fait environ 250 000 victimes, toutes armées confondues. Elle met un coup d'arrêt décisif à l'offensive allemande et fait disparaître l'illusion d'une guerre courte.

## Pour célébrer ces sacrifices

Par ce monument, Mortefontaine rend hommage à ceux qui ont donné leur vie et rappelle que, même à l'échelle d'un village, l'Histoire s'est jouée ici, au seuil de la bataille de la Marne. Dans ce cadre, la commune a engagé la réhabilitation du monument, avec l'accompagnement de l'association du Souvenir Français, afin de préserver ce lieu de mémoire et d'en assurer la transmission aux générations présentes et futures.





## Les anciens se mettent à table



À l'approche des fêtes de Noël et de la fin d'année, la commune a souhaité offrir à ses aînés un moment chaleureux et convivial. Tout en conservant le même budget, les colis de Noël ont été moins généreux, il a été décidé d'organiser un repas dédié aux habitants de plus de 65 ans, placé sous le signe du partage et du vivre-ensemble.

C'est au restaurant L'Orée de la Forêt, à Versur-Launette, que 45 participants se sont retrouvés dans une ambiance festive et accueillante. Le cadre agréable et l'esprit de Noël ont favorisé les échanges, les retrouvailles et les conversations animées tout au long du repas.

Apprécié pour sa qualité, ce déjeuner a surtout été l'occasion de renforcer les liens entre les habitants et de rappeler l'importance de ces moments collectifs, essentiels pour lutter contre l'isolement et maintenir une vie sociale active.

L'après-midi a été agréablement ponctuée par l'intervention d'un mentaliste, dont les tours

étonnants et interactifs ont suscité curiosité, rires et émerveillement. Cette animation a largement contribué à la réussite de la rencontre.

La commune se réjouit du succès de cette initiative, qui illustre son engagement en faveur de ses aînés et sa volonté de faire vivre, tout au long de l'année, des temps de convivialité et de partage.





## Villes et villages fleuris

### Planter aujourd'hui pour le paysage de demain

La commune de Mortefontaine poursuit et renforce son engagement en faveur du végétal, de la biodiversité et de l'amélioration durable du cadre de vie. À travers un vaste programme de plantations en cours et à venir, principalement concentré sur la période hivernale – la plus favorable à la reprise des végétaux –, la municipalité agit concrètement pour préparer les paysages de demain, tout en répondant aux enjeux climatiques actuels.

### Un printemps placé sous le signe des narcisses

Parmi les actions déjà engagées, la commune a choisi de confier à une entreprise spécialisée la plantation de 10 000 bulbes de narcisses sur plusieurs espaces communaux. Réalisée en moins de trois heures, cette opération technique permettra, dès le printemps prochain, un véritable festival de narcisses

offrant une floraison étalée sur près de trois mois. La diversité des espèces plantées, incluant des variétés précoces et tardives, garantira un paysage vivant et évolutif tout au long de la saison.

Afin de permettre la régénération naturelle des bulbes, les espaces concernés resteront non tondus jusqu'à la fin du mois de juin. Cette gestion volontairement différenciée produira un effet de fauche tardive, favorable à la biodiversité (insectes pollinisateurs, microfaune) et pleinement cohérent avec les nouvelles pratiques écologiques mises en œuvre dans plusieurs espaces verts de la commune.

### 1700 arbres pour redonner vie aux chemins communaux

Dès le mois de janvier, 1700 arbres seront plantés le long des chemins communaux récemment bornés. Ce projet est mené en partenariat avec l'association Naturoga reconnue pour son expertise dans la préservation et la valorisation des chemins



ruraux, et bénéficie du soutien de la Région Hauts-de-France. Ces plantations visent à reconstituer les continuités paysagères, à offrir de l'ombre aux promeneurs et aux usagers des chemins, mais aussi à renforcer les corridors écologiques indispensables à la faune et à la flore locales.

## Retrouver l'esprit du parc du Temple

Dans le parc du Temple, de nouveaux bouquets d'arbres et d'arbustes seront plantés afin de renouer avec l'esprit du parc paysager à l'anglaise tel qu'il existait au XVIII<sup>e</sup> siècle. Cette démarche s'inscrit dans une volonté de respect du patrimoine paysager historique, tout en l'adaptant aux usages contemporains et aux contraintes climatiques actuelles.

## Des vergers renouvelés à Montaby

À Montaby, des arbres fruitiers seront à nouveau plantés pour remplacer les sujets anciens ou disparus. Ce renouvellement permettra également de créer de nouveaux espaces ombragés, propices à la promenade, à la biodiversité et à la convivialité, tout en valorisant la tradition fruitière du territoire.

## Une cour d'école plus verte et protectrice

La nouvelle cour de l'école intégrera pleinement des espaces plantés et ombragés, désormais considérés comme une norme essentielle pour protéger les enfants face aux épisodes de forte chaleur. Ces aménagements, comme le nouveau préau, offriront un cadre plus apaisant, plus naturel et plus confortable pour les temps de récréation. Les plans ont été validés en réunion de parents d'élèves, par le conseil municipal des enfants et des adultes.

## Une démarche participative ouverte aux habitants

Soucieuse d'associer les habitants à ces transformations, la commune invite celles et ceux qui le souhaitent à contacter la mairie afin de participer aux différentes plantations, permettant à chacun de s'impliquer concrètement dans ces actions collectives au service du cadre de vie communal.

## Des projets largement soutenus

Une part significative de ces plantations est financée grâce au soutien du Parc naturel régional Oise - Pays de France et de la Région Hauts-de-France.





## Hommage à Sœur Marie-Odile de Francqueville

**1931 – 21 novembre 2025**

La commune de Mortefontaine a appris avec une profonde émotion le décès de Sœur Marie-Odile de Francqueville, survenu le 21 novembre 2025. Pendant plus de trente années, elle a fait partie intégrante de la vie du village, laissant à tous le souvenir d'une présence douce, attentive et profondément bienveillante.

Arrivée à Mortefontaine le 2 juillet 1992, Sœur Marie-Odile y est restée jusqu'à la fermeture de la communauté en septembre 2023. Ces trente et une années furent marquées par un engagement fidèle, discret mais constant, au service des enfants, des familles et de l'ensemble des habitants.

À Mortefontaine, elle s'est avant tout donnée aux enfants, assurant le catéchisme à Saint-Denis-de-Orry et accompagnant une équipe de CM1 en école publique. Beaucoup gardent le souvenir d'une femme profondément gentille, toujours à l'écoute, sachant accueillir

chaque enfant avec patience et respect. Elle savait encourager, rassurer, et faire grandir, convaincue que chacun avait une place et un chemin à découvrir.

Sa bienveillance naturelle se manifestait aussi dans les relations du quotidien. Toujours disponible pour un échange, un conseil ou simplement un moment de présence, Sœur Marie-Odile inspirait confiance. Elle savait écouter sans juger, accompagner sans imposer, et créer autour d'elle un climat apaisant et fraternel.

Présence priante au cœur du village, elle anima de nombreuses célébrations en tant qu'organiste et chantre, mettant la musique au service de la prière et du rassemblement. Par son sens de l'harmonie et sa simplicité, elle contribuait à faire de chaque célébration un temps de paix et de communion.

Attachée à la vie locale, elle participa fidèlement au Fil d'Argent, l'association du troisième âge de Mortefontaine. Elle y retrouvait ce qu'elle aimait profondément : la rencontre, le partage et la joie d'être



ensemble. En 1998, elle organisa également les premières interventions de Sœur Caroline, prolongeant une œuvre de transmission toujours vivante aujourd'hui.

Mortefontaine fut pour Sœur Marie-Odile une véritable terre d'enracinement. Elle y célébra ses noces d'or en 2006 et ses noces de

diamant en 2016, entourée de celles et ceux qu'elle avait accompagnés avec fidélité.

En quittant Mortefontaine, elle laissait derrière elle bien plus qu'un souvenir : l'exemple d'une vie donnée, marquée par la gentillesse, l'écoute et la bienveillance. La commune garde d'elle une mémoire reconnaissante et affectueuse.





## Quand le théâtre rime avec Noël... et gaufres à volonté !



Le lundi 15 décembre après-midi, près de 200 élèves de l'école publique et de l'école Saint-Dominique se sont réunis pour vivre un temps culturel fort, pleinement inscrit dans l'esprit de Noël, à l'occasion de la représentation théâtrale **Noël en sol mineur**, jouée par l'Académie d'arts dramatiques de Chantilly. Organisée sur le temps scolaire, cette représentation a été choisie et validée par les enseignants des deux écoles, en cohérence avec leurs projets pédagogiques et leur volonté commune de proposer des temps partagés aux élèves.

La commune a financé intégralement ce spectacle, réaffirmant son engagement constant en faveur de l'accès à la culture et au spectacle vivant dès le plus jeune âge. En cette période de l'Avent, la municipalité a

souhaité offrir aux enfants une parenthèse artistique collective, favorisant l'émerveillement, l'écoute, le vivre-ensemble et la découverte du théâtre, autant de valeurs en résonance avec l'esprit de Noël.

Cette initiative s'inscrit pleinement dans le désir commun des deux écoles de partager davantage et d'accomplir ensemble des projets fédérateurs, au bénéfice des élèves et de la vie éducative locale. Dans le même esprit de générosité et de convivialité, l'école Saint-Dominique a souhaité offrir un goûter de Noël à l'ensemble des enfants à l'issue de la représentation. Les gaufres proposées pour l'occasion ont été très appréciées et rapidement englouties, concluant cette après-midi culturelle et festive dans une ambiance chaleureuse et joyeuse.



## Et si on essayait d'y croire... encore !



Cet après-midi-là, à l'école, il s'est passé quelque chose d'extraordinaire. Le **Père Noël** est venu nous rendre visite. Dès qu'il est entré dans la classe, avec son manteau rouge et sa grande barbe blanche, tout est devenu plus doux, plus calme, comme si la magie avait décidé de rester un moment avec nous. Il y a bien parfois une grande cousine qui lâche le morceau et dit que le Père Noël n'existe pas. Mais moi, je n'ai pas très envie de l'écouter. Parce que les parents, eux, ont encore envie que nous y croyions. On le voit dans leurs sourires complices, dans l'attention qu'ils mettent à préparer cette surprise, dans leur bonheur de nous voir émerveillés. Et puis, il faut bien l'avouer : quand on y croit encore, on est plus choyé... eh eh.

Les surprises semblent un peu plus nombreuses, les cadeaux un peu plus généreux, et les moments partagés encore plus précieux.

À l'école, nous avons chanté pour le Père Noël. Il a pris le temps de nous écouter, de dire un mot gentil à chacun, de distribuer des douceurs et des cadeaux. À cet instant, plus personne ne se posait de questions. On avait juste envie d'y croire, encore un peu.

Parce que croire au Père Noël, ce n'est pas seulement croire à une histoire. C'est garder un bout de rêve, de douceur et de joie. Et tant que les parents auront envie que nous y croyions, nous aussi, nous ferons semblant de ne pas savoir.



## Marché de Noël

Un grand merci à l'ensemble des équipes mobilisées pour la réussite du marché de Noël. Cette belle réalisation collective a su créer une ambiance chaleureuse et conviviale. L'artisanat très local y a tenu une place essentielle, au plus grand plaisir des visiteurs. Les exposants ont offert des créations de qualité, idéales pour les cadeaux de Noël. Merci à tous ceux qui ont contribué à faire de cet événement un véritable succès.



## Grand prix de Noël pour cette maison et son éclairage sur domaine public



Surprise à venir chercher en mairie pour l'heureux propriétaire !

Un grand merci à tous les propriétaires qui ont illuminé leur maison pour les fêtes. Grâce à vous, le village a offert une ambiance chaleureuse et féerique. Vos décorations ont fait le bonheur des habitants et des visiteurs.



## Infos diverses :



### Les associations :

**A.M.E.E.L** : Gym et Yoga : Eve MARIN 07.85.59.42.43 [ameel@orange.fr](mailto:ameel@orange.fr)

**Bibliothèque** : Mme Arbaret 03.44.54.46.99

**Fil d'argent** : Mme WOZNIK-BOGHOSIAN [amwboghossian@orange.fr](mailto:amwboghossian@orange.fr)

**Karaté Club de Mortefontaine** : Patrick HAI 06.35.30.01.60

**R.E.M.O** : Restauration de l'église de Mortefontaine : Mme Gire 06.30.22.12.52

**E.S.G.M.O** : Activités sportives adaptées à tous : 06.71.63.36.24 [asso.esgmo@gmail.com](mailto:asso.esgmo@gmail.com)



	MAIRIE	AGENCE POSTALE
LUNDI	FERMÉE	FERMÉE
MARDI	08H30-12H30 et 16H-18H30	08H30-12H30
MERCREDI	08H30-12H30	08H30-12H30
JEUDI	08H30-12H30	08H30-12H30 et 17h-18h
VENDREDI	08H30-12H30	08H30-12H30
SAMEDI	08H30-12H30	08H30-12H30